

【映像コンテスト 一般部門】 実施要領

○趣 旨

地域で制作された優れた映像作品を選奨し、映像制作者のスキルと資質の向上をはかるための研鑽の場とすることで地域映像産業の振興に寄与する。

○募集要領

1. 応募資格は、東北在住の制作者（個人・団体・プロ・アマ不問）とする。
2. 応募対象は 2024 年 1 月 1 日～2025 年 3 月 31 日）の完成作品とする。
3. 応募方法は、応募用紙に必要事項を記入し、完成作品（一作品毎）を DVD 2 枚に複製して、分野タイトル・応募者を記入のうえ事務局に提出する。一応募者（団体）、一部門・一作品とする。
（データファイル送付便等利用の際は事務局に一度ご連絡ください）
4. 応募締め切りは、2025 年 3 月 31 日（月曜日）必着とする。
5. 応募作品の返却はしない。

○募集分野（4 部門） **学生部門は別紙掲載**

1. 番組部門
作品ジャンルは問わず、地上波・BS・CATV・インターネットなどで放送・配信されたもの。
2. 地域振興コンテンツ部門
地域の経済活性化や人材育成、地域文化の継承など地域一体でとなつて地域振興に深く関わっていること。企業として地域に根差した企業の歴史・技術、ヒット商品開発の取り組み。また、インバウンド、アウトバウンドコンテンツ制作に地域として取り組んでいる作品。
3. ショートムービー部門
SNS 投稿を前提にした動画。画角は縦横問わず。

○参加資格

1. 基本、制作者からの応募であること。
2. **国内の作品であらゆる著作権をクリアしてあること。**
* 地域振興コンテンツ部門では、東北の自治体などクライアントからの応募も可、（制作者の承諾と名前記載）但し限りなく、企画・制作にその地域の人達がかかわり、地域が盛り上がっている事。

○応募規定 [作品尺]

- | | |
|---------------|------------------------------|
| ・ 番組部門 | ・・・ 90 分以内（90 分以上の作品は再編の上応募） |
| ・ 地域振興コンテンツ部門 | ・・・ 30 分以内 |
| ・ ショートムービー部門 | ・・・ 1 分以内 |

- ・ 応募作品のフォーマットは WMV、mp4 データで DVD BD 2 枚いずれかで納入。
- ・ 4K データについては HD データにダウンコンしての納入。
- ・ 大容量ファイル送信サービスにて送付の場合は、事務局に相談のこと。
- ・ 受賞作品について上映用としてダイジェスト編集する場合もあることを了承。
- ・ 東北映協 H P 視聴サイトへのアップロードの可否を必ず記載すること。

○審査（非公開）

「映像コンテスト」実行委員会が委嘱する審査員が行う。

○審査基準

「番組部門」

- 1) 訴求性 : 人の興味をひきつける説得力。感動
- 2) 企画力 : 企画の背景や意図が明確
- 3) 演出力 : 素材選び、構成、ナレーションなどの工夫
- 4) 技術力 : カメラワーク、音取り、音効などの工夫
- 5) 独創性 : 制作者としての独自性、アイデア・創造力
- 6) 地域性 : 地域での貢献度

「地域振興コンテンツ部門」

- 1) 企画力 : 企画の背景や意図が明確、新規性・集客力
- 2) 演出力 : 全体の構成、映像コンテンツを活かした工夫
- 3) 技術力 : カメラワーク・音取り・音効などの工夫
- 4) 発信力 : 地域内外への発信、メディア媒体を利用し幅広く発信
- 5) 地域連携: 地域企業や住民との連携
- 6) 経済効果: 地域振興への貢献・経済活性化に寄与
- 7) 波及効果: 二次・三次の経済波及。
- 8) 継続性 : 事業の継続性
- 9) 地域性 : 地域の文化・産業・伝統・風土・食などの要素
- 10) 人材育成: 地域クリエイター、プロデューサー、ディレクターの育成

「ショートムービー部門」

- 1) 訴求性 : 人の興味をひきつける説得力。感動。
- 2) 企画力 : 企画やストーリーが明確
- 3) 演出力 : 素材選び編集アレンジ力
- 4) 技術力 : カメラワーク、音取り、音効などの工夫
- 5) 独創性 : 制作者としての独自性、アイデア・創造力
- 6) 地域性 : アピール性の高さ

○賞

- | | | |
|---------------|---------|---------------|
| 【番組部門】 | ・優秀賞数点。 | ・優秀賞の中から大賞1点。 |
| 【地域振興コンテンツ部門】 | ・優秀賞数点。 | ・優秀賞の中から大賞1点。 |
| 【ショートムービー部門】 | ・優秀賞数点。 | ・優秀賞の中から大賞1点。 |

※各部門、特別賞を設ける場合もある。

各部門の優秀賞作品は、東北映像フェスティバル2025 映像コンテストにおいて表彰され、大賞には賞状・クリスタル盾を贈呈(優秀賞は賞状)。

○賞の発表

東北映像フェスティバル2025 (仙台市国際センター展示棟)・映像機器展・映像コンテスト開催会場にて表彰式を予定。

○応募作品の公表

応募作品が既に動画投稿サイト等で閲覧できるようであれば、リンクURLご記載ください。また、確認承諾の後、公的インバウンド観光検索サイト等、関係団体検索サイトへ2次利用の相談をさせていただく場合があります。

○作品送付先

一般社団法人東北映像製作社協会 「映像コンテスト」 事務局
〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町2-10-23 仙台いちょう坂ハルヤマビル8F
株式会社クリエイティヴスタッフ内 及川芳幸まで
*「映像コンテスト応募作品在中」と明記する。

○問合せ先

一般社団法人東北映像製作社協会 映像コンテスト 事務局 及川 芳幸
e-mail ; office2021@tohoku-eikyo.or.jp 電話 022-221-5281 FAX 022-221-5329

【映像コンテスト 学生部門】 実施要領

○趣 旨

映像業界を目指す学生の優れた映像作品を顕彰し、もって地域映像産業の未来に寄与する。

○募集要領

1. 応募資格 ・東北在住の学生（高校、専門学校、大学、大学院）
2025年6月5日または6日のいずれかで、コンテスト表彰当日、在学が望ましいが、卒業制作作品は可。
2. 応募作品は、2024年1月1日～2025年3月31日の完成作品とする。
3. 応募方法は、応募用紙に必要事項を記入し、完成作品（一作品ごと）データをDVDまたはBD 2枚に複製、タイトル応募者を記入して事務局に提出する。
（データファイル送付便等利用の際は事務局に一度ご連絡ください）
4. 応募締め切りは、2025年3月31日（月曜日）必着とする。
5. 応募作品の返却はしない。

○募集分野

- ・ジャンルは問わない。
短編映画・ドキュメンタリー・アニメ・CG・PRコンテンツ・学校放送活動等

○参加資格

1. 高校生、専門学校、大学、大学院の学生であること。
2. 国内の作品であらゆる著作権をクリアしてあること。

○応募規定 [作品尺]

- ・15分以内を基本とする。（理由があれば可）
- *応募作品のフォーマットはWMV mp4 データでDVD BD 2枚いずれかで納入。
ただし、4K データについてはHD データにダウンコンしての納入。
また、受賞作品について上映用としてダイジェスト編集する場合もある。

○審査（非公開）

- ・映像コンテスト実行委員会が委嘱する審査員が行う。

○審査基準

- 1) 訴求性 : 人の興味をひきつける説得性・感動
- 2) 企画力 : 企画の背景や意図が明確である。
- 3) 演出力 : 素材選び、構成、ナレーションなど演出面の工夫
- 4) 技術力 : カメラワーク、音取り、音効など技術面の工夫
- 5) 独創性 : 制作者としての独自性、アイデア・創造力
- 6) 地域性 : 伝統、文化、風土、産業、等 地域らしさ

○賞

【学生部門】 ・優秀賞数点。 ・優秀賞の中から大賞1点。
優秀賞作品は、東北映像フェスティバル2025 映像コンテスト（6月5.6日 仙台市）において上映され、大賞には賞状・クリスタル盾を贈呈（優秀賞は賞状）。

○賞の発表

東北映像フェスティバル2025・映像機器展・映像コンテスト開催会場にて表彰式を予定。

○応募作品の公表

応募作品が既に動画投稿サイト等で閲覧できるようであれば、リンクURLをご記載ください。また、確認承諾の後、公的インバウンド観光検索サイト等、関係団体検索サイトへ2次利用の相談をさせていただく場合があります。

○作品送付先

一般社団法人東北映像製作社協会 「映像コンテスト」 事務局

〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町 2-10-23 仙台いちょう坂ハルヤマビル 8F

株式会社クリエイティヴスタッフ内 及川芳幸

*「映像コンテスト応募作品在中」と明記する。

○問合せ先

一般社団法人東北映像製作社協会 映像コンテスト 事務局 及川 芳幸

e-mail ; office2021@tohoku-eikyo.or.jp

T E L 022-221-5281 F A X 022-221-5329

以上