

一般社団法人 日本映画テレビ技術協会 東北支部
(共催) 一般社団法人 東北映像製作社協会

2024年度 秋の映像セミナー

『魅力ある映像を求めて、何をするか?』

スマホ普及率が90%を超える中、おそらく映像を撮ったことがないという人のほうが稀少価値化するこの時代。誰もが映像を利用し、制作出来る環境にあると言える。逆に、どうやってその洪水の中から、抜き出した映像コンテンツを創ることができるのか、そこがプロとアマの境界になりそうだ。今回のセミナーでは、第一線で活躍するクリエイターたちに、どうやって魅力ある映像を産み出しているのか、その極意について伺います。

記

【日時】 2024年11月4日(月祝) 13:00~17:00 (開場 12:30)

【場所】 NHK 仙台放送局 T-1 スタジオ

【セミナー概要】

■ 第一部 映像実習+講座「最高の一瞬を切り撮るために」

講師 五十嵐理美 氏 (NHK 放送センター・エンター系カメラマン)

SONGS、紅白などNHKの音楽エンター番組を数多く手がける、今、注目のカメラマン。その映像はどうやって産み出されるのか、映像センスはどうやって磨かれていくのか、伺います。

■ 第二部 講座「映像って何だ! 撮影でメシを食うために」

講師 辻智彦 氏 (シネマトグラフィー・撮影監督)

映画からTV、アート作品まで様々なジャンルの映像を手がけるフリーカメラマン。学生時代は映画監督を目指していたという、そこからどう独自ジャンルを築き上げてきたのか。カメラマン道について伺います。

■ 第三部 座談会「これが私らの映像で生きる道」

登壇者 五十嵐理美・辻智彦・井口大輔(TV 音声)他

聞き手 百崎満晴(日本映画テレビ技術協会東北支部)

誰もが世界を驚かす映像を作り出せる時代。想像の翼は誰にでもある。だからこそ、磨かなければならない技術があるはずだ。これからの映像世界を切り裂く道を歩むために…そのヒントを皆で探る。

【会費】 無料

【定員】 会場 50名程度

【お問い合わせ】

一般社団法人 日本映画テレビ技術協会 東北支部

百崎 満晴(NHK 仙台放送局) <tel:022-224-1860> momozaki.m-eg@nhk.or.jp

以上